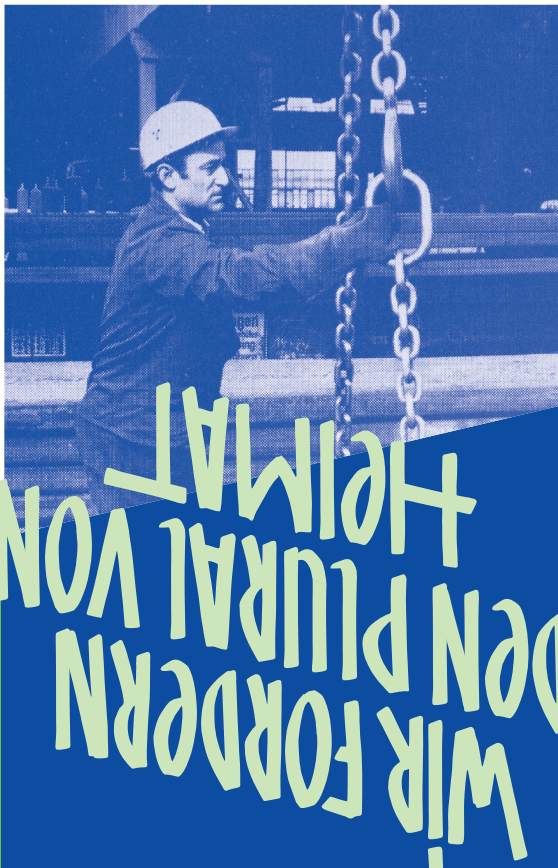


Onkel Hasan

angeworben 1964



Wir fordern
den Plural von
Heimat

Die Generation
der Enkel

Onkel Hasan und die Generation der Enkel

Zwei Blickrichtungen werden zueinander in Beziehung gesetzt: Auf die Arbeitsmigranten der 1. Generation und auf die Enkelgeneration, die in Deutschland aufgewachsen ist. Zwei Teilausstellungen nehmen jeweils eine Blickrichtung auf: *Onkel Hasan, angeworben 1964* und *Die Generation der Enkel, aufgewachsen in Dortmund*. Die ganze Ausstellung mit ihren zwei mal zehn Stationen macht deutlich: Migration hat viele Gesichter und sie geht weiter. Und: Die meisten, die oder deren Familien nach Dortmund oder Hagen gekommen sind, haben heute hier ihren Lebensmittelpunkt. Jede Station erzählt Geschichten, zeigt Hintergründe und gibt Hinweise und Kommentare zum Weiterdenken. Die beiden Teile der Ausstellung gehören eng zusammen und zeichnen zugleich ein Bild wie Dortmund und Hagen zu Einwanderungsstädten geworden sind. Beide Ausstellungsteile werden im Osthaus Museum Hagen präsentiert.

Eine Ausstellung zur Einwanderung im Jungen Museum des Osthaus Museums Hagen

Vom 30. September 2016 bis zum 29. Januar 2017

Schirmherr: Oberbürgermeister Erik O. Schulz

Eröffnung der Ausstellung:
29. September 2016, 18:00 Uhr

Öffnungszeiten:
Di – So: 11:00 – 18:00 Uhr
Montags geschlossen.

Der Eintritt zur Ausstellung

*Onkel Hasan und die Generation
der Enkel* ist frei.

Die Ausstellung wird von unterschiedlichen Veranstaltungen begleitet. Für Schulklassen gibt es ein museumspädagogisches Programm. Alle Informationen zur Ausstellung und zum Begleitprogramm finden sich auf:

Eine Sonderausgabe des *Echo der Vielfalt* ist als Begleitheft zur Ausstellung im Museum erhältlich.

www.onkel-hasan.de
www.historisches-centrum.de

Osthaus Museum Hagen
Museumplatz 1
58095 Hagen



Ministerium für Arbeit,
Integration und Soziales
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



Osthaus Museum · Historisches Centrum · Kulturbüro